

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.03 Хореографічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)

Нова редакція

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

Голова Вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

(протокол від 02.06.2026 року № 5)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
01 вересня 2026 року
(наказ від 02.06.2026 року № 49-ОД)

Київ 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі – ОПП) розроблено відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021), з урахуванням вимог наказу Міністерства освіти і науки України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» від 19.11.2024 № 1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2021 за № 1833/43178.

Розроблено робочою групою у складі:

Святослава САМОЙЛЕНКА, голови циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста другої категорії;

Олексія ПАСТУХОВА, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста вищої категорії, члена національної хореографічної спілки України;

Людмили ПАХОМОВОЇ, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста вищої категорії;

Мирослави ПЕРИСТОЇ, в.о. директора фахового коледжу КМАЕЦМ, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста.

Зовнішні стейкхолдери:

Гулнара САВЕНКО, викладач сучасного танцю в Будапештському коледжі циркового мистецтва та сучасного танцю, заслужений працівник культури України;

Вероніка ГУМАРОВА, головний режисер ДП «Національний цирк України», заслужена артистка України;

Олександр МАЙБЕНКО, балетмейстер ДП «Національний цирк України»;

Віталій ГУРСЬКИЙ, художній керівник народного ансамблю танцю «Горлиця», балетмейстер-репетитор Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г.Г. Верьовки, член національної хореографічної спілки України;

Євгеній ХІЛЮК, представник Народного художнього колективу «Спортивно-танцювальний ансамбль «Пульс» Центру творчості дітей та юнацтва «Шевченківець».

Освітньо-професійна програма Сучасний естрадний танець розглянута та схвалена на засіданнях циклової комісії сучасного естрадного танцю від 23 лютого 2026 року, протокол № 7; педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ від 25 лютого 2026 року, протокол № 8 та від 02.06.2026, протокол № 11.

1. Опис освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.03 Хореографічне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Перформативні мистецтва Спеціалізація – Хореографічне мистецтво Освітньо-професійна програма – Сучасний естрадний танець</i>
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сучасний естрадний танець
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	До завершення повного циклу навчання
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів, артистів естради, артистів танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю, які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності, професійними вміннями виконавської майстерності, спроможні брати участь у створенні українського фахового простору хореографічного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та

	<p>розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників	Випускник програми підготовлений для виконавської діяльності в системі культури і мистецтва відповідно до отриманої спеціальності. Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010: 3474 Артист цирку (естради та ін.) (за жанрами) 3479 Артист балету (з дипломом фахового молодшого бакалавра)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо. Навчальна (безвідривна), виробнича та переддипломна практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою. Поточний, семестровий контроль (екзамени, заліки) та атестація здійснюються в формі тестування, усній, письмовій формі тощо. Особливості різних форм семестрового контролю та шкала оцінювання результатів навчання визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Положенням про порядок оцінювання здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі в КМАЕЦМ та Порядком оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності, може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання роботи з аматорським мистецьким колективом.</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар аматорського колективу.</p>	

- PH 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.
- PH 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів.
- PH 10 Обирати творчі рішення та демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- PH 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом .
- PH 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та аматорським колективом.
- PH 13 Відтворювати зразки хореографічного мистецтва.
- PH 14 Розробляти та документувати творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
- PH 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- PH 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- PH 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками, концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. Систематично залучаються до освітнього процесу провідні українські та зарубіжні кваліфіковані фахівці.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги, умеблювання); - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Костюмерна, гримерні. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньо-професійної програми.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний веб-сайт; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - науковий та творчий репозиторії; - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard; - навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Підготовка здобувачів з числа іноземців та осіб без громадянства не здійснюється.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	Залік
ОК3	Основи філософських знань	3,0	Залік
ОК4	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	8,0	Залік, екзамен
ОК5	Основи правознавства	3,0	Залік
ОК6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
ОК7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3,0	Залік
ОК8	Основи національного спротиву	5,0	Залік
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК9	Сучасний естрадний танець	38,0	Залік, екзамен
ОК10	Класичний танець	36,0	Залік, екзамен
ОК11	Майстерність актора	11,0	Залік, екзамен
ОК12	Історія театру	4,0	Залік, екзамен
ОК13	Сценічна акробатика	4,0	Залік, екзамен
ОК14	Сценічний грим та візаж	3,0	Залік
ОК15	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	4,0	Залік, екзамен
ОК16	Народно-сценічний танець	6,0	Залік, екзамен
ОК17	Композиція та постановка сучасного танцю	4,0	Залік
ОК18	Історія естради та цирку	4,0	Залік, екзамен
ОК19	Перформанс та імпровізація сучасного танцю	4,0	Залік
Практична підготовка			
ОК20	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	Залік
ОК21	Виробнича практика	3,0	Залік
ОК22	Переддипломна практика	3,0	Залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
A1	Кваліфікаційний іспит (теоретичний)	1,0	Екзамен
A2	Кваліфікаційний іспит (виконавський)	1,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162,0	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК1	Вибіркові компоненти обираються з каталогу	3,0	Залік
ВК2		3,0	Залік
ВК3		3,0	Залік
ВК4		3,0	Залік
ВК5		3,0	Залік
ВК6		3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ									
Рік навчання	I		II		III		IV		
Семестр	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності	OK 6 Основи медіаграмотності 3,0	OK7 Безпека життєдіяльності та охорона праці 3,0		OK5 Основи правознавства 3,0	OK1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0		OK3 Основи філософських знань 3,0	
							OK2 Українознавство 4,0		
							OK8 Основи національного спротиву 5,0		
						OK4 Англійська мова (за професійним спрямуванням) 8,0			
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	OK9 Сучасний естрадний танець 38,0							
		OK10 Класичний танець 36,0							
		OK11 Майстерність актора 11,0							
		OK13 Сценічна акробатика 4,0		OK12 Історія театру 4,0		OK15 Теорія і методика роботи з хореографічним колективом 4,0		OK17 Композиція та постановка сучасного танцю 4,0	
		OK14 Сценічний грим та візаж 3,0		OK16 Народно-сценічний танець 6,0				OK18 Історія естради та цирку 4,0	
								OK19 Перформанс та імпровізація сучасного танцю 4,0	
Практична підготовка				OK20 Навчальна (безвідривна) практика 3,0			OK21 Виробнича практика 3,0	OK22 Переддипломна практика 3,0	
Вибіркові освітні компоненти ОПП					VK1 Вибірковий компонент 3,0	VK2 Вибірковий компонент 3,0	VK3 Вибірковий компонент 3,0	VK5 Вибірковий компонент 3,0	
							VK4 Вибірковий компонент 3,0	VK6 Вибірковий компонент 3,0	
Атестація								A1 Кваліфікаційний іспит (теоретичний)	
								A2 Кваліфікаційний іспит (виконавський)	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Сучасний естрадний танець спеціальності В6 Перформативні мистецтва здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів (теоретичного та виконавського).

Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою компетентностей.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво). Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління фаховим коледжем КМАЕЦМ, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін	Реалізуються з дотриманням процедур, визначених Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій	Регламентується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається систематично з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо	Здійснюється відповідно до загальних вимог Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Правил прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ (відповідного року вступу), Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ, Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ, Положення

	про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у фаховому коледжі КМАЕЦМ, та надання їм академічної відпустки.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Реалізується з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ, Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;	Забезпечується відповідно до Посадових обов'язків, Правил внутрішнього трудового розпорядку для працівників КМАЕЦМ, вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається за рахунок коштів місцевого бюджету (регіонального замовлення) та фізичних та/або юридичних осіб, що сприяє розвитку матеріальної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, підтримки безпечних умов навчання і викладання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	Здійснюється з використанням внутрішніх інформаційних ресурсів та систем.
Забезпечення публічності, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;	Реалізується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ.
Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Здійснюється шляхом ліцензування освітньої діяльності, акредитації освітньо-професійної програми, інституційного аудиту, громадського нагляду тощо.

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Реалізується шляхом проведення спільних, відкритих та інших заходів з урахуванням процедур, визначених Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ
Забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Регламентується вимогами Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами або відповідно до них	Відбувається з урахуванням вимог Статуту КМАЕЦМ, Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Положення про Педагогічну раду фахового коледжу КМАЕЦМ.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	
ЗК1		+	+		+																		
ЗК2		+	+			+	+	+										+					
ЗК3	+																						
ЗК4				+																			
ЗК5						+																	
ЗК6									+								+			+	+		
СК1												+											
СК2			+				+																
СК3									+	+		+	+		+	+	+		+	+			+
СК4									+														
СК5									+	+						+	+						
СК6															+								
СК7			+												+								
СК8											+				+				+				
СК9															+				+				
СК10																						+	+
СК11									+		+		+	+		+	+		+		+	+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
PH 1	+	+																				
PH 2				+																		
PH 3						+																
PH 4									+	+		+	+		+	+	+		+	+		+
PH 5			+				+								+							
PH 6									+	+						+	+					
PH 7															+							
PH 8							+	+														
PH 9									+	+		+	+		+	+	+		+	+		+
PH 10									+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
PH 11			+			+			+			+			+			+			+	
PH 12									+	+	+				+	+	+		+		+	+
PH 13									+	+					+	+	+		+	+	+	+
PH 14									+	+					+		+		+	+		+
PH 15																	+			+	+	
PH 16			+		+																	
PH 17									+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+