

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.03 Хореографічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)

(Зі змінами)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв
Голова Вченої ради



Олександр ЯКОВЛЕВ
(протокол від 27.03.2025 року № 3)

Зі змінами
(протокол від 28.04.2026 року №4)
Голова Вченої ради



Олександр ЯКОВЛЕВ

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
01 вересня 2025 року
(наказ від 27.03.2025 року № 21-ОД)

Київ 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі – ОПП) розроблено відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021), з урахуванням вимог наказу Міністерства освіти і науки України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» від 19.11.2024 № 1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2021 за № 1833/43178.

Розроблено робочою групою у складі:

САМОЙЛЕНКА Святослава Сергійовича, голови циклової комісії сучасного естрадного танцю;

САВЕНКО Гулнари Аліївни, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, заслуженої працівниці культури України, спеціаліста вищої категорії;

ПАХОМОВОЇ Людмили Володимирівни, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста вищої категорії;

ПЕРИСТОЇ Мирослави Борисівни, в.о. директора фахового коледжу КМАЕЦМ, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста.

Освітньо-професійна програма «Сучасний естрадний танець» розглянута та схвалена на засіданні циклової комісії сучасного естрадного танцю від 22 січня 2025 року, протокол № 6 та на засіданні педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ від 04 лютого 2025 року, протокол № 7.

Зміни до освітньо-професійної програми «Сучасний естрадний танець» схвалено на засіданні педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ від 28 квітня 2026 року, протокол № 10.

1. Опис освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.03 Хореографічне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Перформативні мистецтва Спеціалізація – Хореографічне мистецтво Освітньо-професійна програма – Сучасний естрадний танець</i>
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сучасний естрадний танець
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	До завершення повного циклу навчання
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів, артистів естради, артистів танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю, які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності, професійними вміннями виконавської майстерності, спроможні брати участь у створенні українського фахового простору хореографічного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та

	<p>розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників	<p>Випускник програми підготовлений для виконавської діяльності в системі культури і мистецтва відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво) може працювати в якості артиста естради, в танцювальних колективах, ансамблях пісні і танцю, сценічних, театральних компаніях, закладах і структурах тощо.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010:</p> <p>3479 Артист естради</p> <p>2454.2 Артист танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо. Навчальна, виробнича та переддипломна практики.
Оцінювання	<p>Поточний, семестровий контроль (екзамени, диференційовані заліки, заліки) та атестація здійснюються в формі тестування, усній, письмовій формі тощо. Особливості різних форм семестрового контролю та шкала оцінювання результатів навчання визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв» та «Положенням про порядок оцінювання здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі в КМАЕЦМ».</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час аудиторних (практичних, індивідуальних) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретних завдань. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються в робочій програмі навчальної дисципліни.</p>

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність працювати в команді.
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
- РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.
- РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.
- РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.
- РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів.
- РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 14 Розробляти та документувати творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками, концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. Систематично залучаються до освітнього процесу провідні українські та зарубіжні кваліфіковані фахівці.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги, умеблювання);

	<p>- практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Костюмерна, гримерні.</p> <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньо-професійної програми.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - науковий та творчий репозиторії; - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard; - навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЄЦМ та закладами-партнерами.</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	<p>Підготовка здобувачів з числа іноземців та осіб без громадянства не здійснюється.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
OK2	Українознавство	4,0	Залік
OK3	Основи філософських знань	3,0	Залік
OK4	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	8,0	Залік, екзамен
OK5	Основи правознавства	3,0	Залік
OK6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
OK7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3,0	Залік
OK23	Основи національного спротиву	5,0	Залік
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
OK8	Сучасний естрадний танець	36,0	Залік, екзамен
OK9	Класичний танець	35,0	Залік, екзамен
OK10	Майстерність актора	11,0	Залік, екзамен
OK11	Історія театру	4,0	Залік, екзамен
OK12	Цивільний захист та перша домедична допомога	3,0	Залік
OK13	Сценічна акробатика	4,0	Залік, екзамен
OK14	Сценічний грим та візаж	3,0	Залік
OK15	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	4,0	Залік, екзамен
OK16	Народно-сценічний танець	6,0	Залік, екзамен
OK17	Композиція та постановка сучасного танцю	4,0	Залік, диф. залік
OK18	Історія естради та цирку	4,0	Екзамен
OK19	Перформанс та імпровізація сучасного танцю	4,0	Залік
Практична підготовка			
OK20	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	Диф. залік
OK21	Виробнича практика	3,0	Диф. залік
OK22	Переддипломна практика	3,0	Диф. залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
A1	Кваліфікаційний іспит (теоретичний)	1,0	Екзамен
A2	Кваліфікаційний іспит (виконавський)	1,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162,0	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
BK1	Вибіркові компоненти обираються з каталогу	3,0	Залік
BK2		3,0	Залік
BK3		3,0	Залік
BK4		3,0	Залік
BK5		3,0	Залік
BK6		3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ										
Рік навчання	I		II		III		IV			
Семестр	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності	OK6 Основи медіаграмотності 3,0	OK7 Безпека життєдіяльності та охорона праці 3,0		OK5 Основи правознавства 3,0	OK1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0		OK3 Основи філософських знань 3,0		
							OK2 Українознавство 4,0			
							OK23 Основи національного спротиву 5,0			
							OK4 Англійська мова (за проф. спрямуванням) 8,0			
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	OK8 Сучасний естрадний танець 36,0								
		OK9 Класичний танець 35,0								
		OK10 Майстерність актора 11,0								
		OK12 Цивільний захист та перша домедична допомога 3,0		OK11 Історія театру 4,0		OK15 Теорія і методика роботи з хореографічним колективом 4,0		OK17 Композиція та постановка сучасного танцю 4,0		
		OK13 Сценічна акробатика 4,0		OK16 Народно-сценічний танець 6,0				OK19 Перформанс та імпровізація сучасного танцю 4,0	OK18 Історія естради та цирку 4,0	
						OK14 Сценічний грим та візаж 3,0				
Практична підготовка				OK20 Навчальна (безвідривна) практика 3,0		OK21 Виробнича практика 3,0			OK22 Переддипломна практика 3,0	
Вибіркові освітні компоненти ОПП					VK1 Вибірковий компонент 3,0	VK2 Вибірковий компонент 3,0		VK3 Вибірковий компонент 3,0	VK5 Вибірковий компонент 3,0	
								VK4 Вибірковий компонент 3,0	VK6 Вибірковий компонент 3,0	
Атестація								A1 Кваліфікаційний іспит (теоретичний)		
								A2 Кваліфікаційний іспит (виконавський)		

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Сучасний естрадний танець» спеціальності В6 Перформативні мистецтва здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів (теоретичного та виконавського).

Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою компетентностей.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво). Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління фаховим коледжем КМАЕЦМ, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін	Реалізуються з дотриманням процедур, визначених Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій	Регламентується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається систематично з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо)	Здійснюється відповідно до загальних вимог Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Правил прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ (відповідного року вступу), Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ, Положення про порядок визнання результатів навчання

	здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ, Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в КМАЕЦМ.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Реалізується з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ, Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;	Забезпечується відповідно до Посадових обов'язків, Правил внутрішнього трудового розпорядку для працівників КМАЕЦМ, вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається за рахунок коштів місцевого бюджету (регіонального замовлення) та фізичних та/або юридичних осіб, що сприяє розвитку матеріальної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, підтримки безпечних умов навчання і викладання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	Здійснюється з використанням внутрішніх інформаційних ресурсів та систем.
Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;	Реалізується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ.
Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Здійснюється шляхом ліцензування освітньої діяльності, акредитації освітньо-професійної програми, інституційного аудиту, громадського нагляду тощо.

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Реалізується шляхом проведення спільних, відкритих та інших заходів з урахуванням процедур, визначених Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ
Забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Регламентується вимогами Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами або відповідно до них	Відбувається з урахуванням вимог Статуту КМАЕЦМ, Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Положення про Педагогічну раду фахового коледжу КМАЕЦМ.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 23	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22
ЗК1		+	+		+																		
ЗК2		+	+			+	+	+					+						+				
ЗК3	+																						
ЗК4				+																			
ЗК5						+																	
ЗК6									+									+			+	+	
СК1												+											
СК2			+				+																
СК3									+	+		+		+		+	+	+		+	+		+
СК4									+														
СК5									+	+							+	+					
СК6																	+						
СК7			+														+						
СК8												+					+				+		
СК9																	+				+		
СК10																						+	+
СК11									+		+			+	+		+	+		+		+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 23	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
PH 1	+	+																					
PH 2				+																			
PH 3						+																	
PH 4									+	+		+		+		+	+	+		+	+		+
PH 5			+				+									+							
PH 6									+	+							+	+					
PH 7																+							
PH 8							+	+					+										
PH 9									+	+		+		+		+	+	+		+	+		+
PH 10									+	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+
PH 11			+			+			+			+				+			+			+	
PH 12									+	+	+					+	+	+		+		+	+
PH 13									+	+						+	+	+		+	+	+	+
PH 14									+	+						+		+		+	+		+
PH 15																		+			+	+	
PH 16			+		+																		
PH 17									+	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+