Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**В5 Музичне мистецтво**
КВАЛІФІКАЦІЯ	**фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва**

Нова редакція

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв
Голова Вченої ради
_____ Олександр ЯКОВЛЕВ
(протокол від 02.06.2026 року № 5)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
01 вересня 2026 року
(наказ від 02.06.2026 року № 49-ОД)

Київ 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі – ОПП) розроблено відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021), з урахуванням вимог наказу Міністерства освіти і науки України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» від 19.11.2024 № 1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2021 за № 1833/43178.

Розроблено робочою групою у складі:

Світлани ВОЛЧУК, голови циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, спеціаліста вищої категорії;

Дар'ї БІЛЯК, викладача циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, спеціаліста вищої категорії;

Марія ТРОЯНСЬКА, викладача циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, спеціаліста вищої категорії;

Наталії БОНДАР, викладача циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, спеціаліста вищої категорії;

Мирослави ПЕРИСТОЇ, в.о. директора фахового коледжу КМАЕЦМ, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста.

Зовнішні стейкхолдери:

Ганна ЦАП, доцент кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, засновник та керівник вокальної студії «Єва», заслужена артистка України;

Артем АКОПЯН, заступник директора з навчально-виховної роботи Комунального закладу «Міський Центр дитячої творчості» м. Білгород-Дністровський Одеської області, керівник вокального ансамблю «Звуки миру» Білгород-Дністровського Центру культури та дозвілля;

Ірина ЦИГАНОК, директор позашкільного навчального закладу «Центр дозвілля для дітей у Святошинському районі міста Києва».

Освітньо-професійна програма Естрадний спів розглянута та схвалена на засіданнях циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін від 25 лютого 2026 року, протокол № 7; педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ від 25 лютого 2026 року, протокол № 8 та від 02.06.2026, протокол № 11.

1. Опис освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	**В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	**В5** Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	*Освітньо-професійний ступінь* – Фаховий молодший бакалавр *Спеціальність* – Музичне мистецтво *Освітньо-професійна програма* – Естрадний спів
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Естрадний спів
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	До завершення повного циклу навчання
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів, артистів-вокалістів (естради), які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності, професійними вміннями виконавської майстерності, спроможні брати участь у створенні українського фахового простору музичного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	*Об'єкт вивчення та діяльності:* явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. *Ціль навчання:* формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва у контексті виконавської / музично-теоретичної, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. *Теоретичний зміст предметної області:* теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

	Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. *Інструменти та обладнання:* музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників	Випускник програми підготовлений для виконавської діяльності в системі культури і мистецтва відповідно до отриманої спеціальності. Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010: 3479 Артист (співак) (хору, ансамблю) (з дипломом фахового молодшого бакалавра)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота здобувача освіти. Участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо. Навчальна (безвідривна), виробнича та переддипломна практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою. Поточний, семестровий контроль (екзамени, заліки) та атестація здійснюються в формі тестування, усній, письмовій формі тощо. Особливості різних форм семестрового контролю та шкала оцінювання результатів навчання визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Положенням про порядок оцінювання здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі в КМАЕЦМ та Порядком оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння у виконавській діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та на рівні початкової мистецької освіти. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.

7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначити зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивчені нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацьовування нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської діяльності. РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського колективу. РН 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській діяльності. РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх до власного професійного розвитку. РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками, концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. Систематично залучаються до освітнього процесу провідні українські та зарубіжні кваліфіковані фахівці.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проєктори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги, умеблювання); - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Костюмерна, гримерні. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньо-професійної програми.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний веб-сайт; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - науковий та творчий репозиторії; - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard; - навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах фахової передвищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Підготовка здобувачів з числа іноземців та осіб без громадянства не здійснюється.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	Залік
ОК3	Основи філософських знань	3,0	Залік
ОК4	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	8,0	Залік, екзамен
ОК5	Основи правознавства	3,0	Залік
ОК6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
ОК7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3,0	Залік
ОК8	Основи національного спротиву	5,0	Залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК9	Естрадний спів	24,0	Залік, екзамен
ОК10	Теорія музики та основи аранжування	14,0	Залік, екзамен
ОК11	Сольфеджіо	12,0	Залік, екзамен
ОК12	Фортепіано та основи акомпанементу	6,0	Залік, екзамен
ОК13	Майстерність актора	12,0	Залік, екзамен
ОК14	Сценічна пластика	3,0	Залік
ОК15	Гігієна та охорона голосу	3,0	Екзамен
ОК16	Танець	8,0	Залік, екзамен
ОК17	Сценічна мова	5,0	Залік, екзамен
ОК18	Вокальний ансамбль	8,0	Залік, екзамен
ОК19	Історія музики	8,0	Залік, екзамен
ОК20	Сценічний грим та візаж	3,0	Залік
ОК21	Теорія і методика роботи з вокальним колективом	4,0	Залік, екзамен
ОК22	Історія театру та естради	4,0	Екзамен
ОК23	Постановка вокально-сценічного номеру	4,0	Залік
Практична підготовка			
ОК24	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	Залік
ОК25	Виробнича практика	3,0	Залік
ОК26	Переддипломна практика	3,0	Залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
А1	Концертний виступ	1,0	Екзамен
А2	Кваліфікаційний іспит	1,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		**162,0**	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК1	Вибіркові компоненти обираються з каталогу	3,0	Залік
ВК2		3,0	Залік
ВК3		3,0	Залік
ВК4		3,0	Залік
ВК5		3,0	Залік
ВК6		3,0	Залік
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів:		**18,0**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		**180,0**	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ЕСТРАДНИЙ СПІВ									
Рік навчання		**I**		**II**		**III**		**IV**	
Семестр		**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**	**VII**	**VIII**
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	**Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності**	ОК 6 Основи медіаграмотності 3,0	ОК7 Безпека життєдіяльності, та охорона праці 3,0		ОК5 Основи правознавства 3,0	ОК1 Українська мова (за професійним спрямуванням) 4,0			ОК3 Основи філософських знань 3,0
						ОК2 Українознавство 4,0	ОК8 Основи національного спротиву 5,0		
						ОК4 Англійська мова (за професійним спрямуванням) 8,0			
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	ОК9 Естрадний спів 24,0							
		ОК10 Теорія музики та основи аранжування 14,0							
		ОК11 Сольфеджіо 12,0							
		ОК12 Фортепіано та основи акомпанементу 6,0							
		ОК15 Гігієна та охорона голосу 3,0	ОК14 Сценічна пластика 3,0	ОК13 Майстерність актора 12,0					
		ОК16 Танець 8,0							
		ОК19 Історія музики 8,0			ОК17 Сценічна мова 5,0				
						ОК18 Вокальний ансамбль 8,0			
							ОК20 Сценічний грим та візаж 3,0	ОК21 Теорія і методика роботи з вокальним колективом 4,0	
								ОК23 Постановка вокально-сценічного номеру 4,0	
								ОК22 Історія театру та естради 4,0	
	Практична підготовка				ОК24 Навчальна (безвідривна) практика 3,0		ОК25 Виробнича практика 3,0		ОК26 Переддипломна практика 3,0
	Вибіркові освітні компоненти ОПП					ВК1 Вибірковий компонент 3,0	ВК2 Вибірковий компонент 3,0	ВК3 Вибірковий компонент 3,0	ВК5 Вибірковий компонент 3,0
								ВК4 Вибірковий компонент 3,0	ВК6 Вибірковий компонент 3,0
	Атестація								А1 Концертний виступ 1,0
									А2 Кваліфікаційний іспит 1,0

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Естрадний спів спеціальності В5 Музичне мистецтво здійснюється у формі концертного виступу та кваліфікаційного іспиту.

Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або концертної програми в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.

Визначені форми атестації спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління фаховим коледжем КМАЕЦМ, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін	Реалізуються з дотриманням процедур, визначених Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій	Регламентується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається систематично з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів	Здійснюється відповідно до загальних вимог Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Правил прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ (відповідного року вступу), Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості

навчання, переведення, відрахування, атестація тощо	освітньої діяльності в КМАЕЦМ, Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ, Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у фаховому коледжі КМАЕЦМ, та надання їм академічної відпустки.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Реалізується з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ, Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;	Забезпечується відповідно до Посадових обов`язків, Правил внутрішнього трудового розпорядку для працівників КМАЕЦМ, вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається за рахунок коштів місцевого бюджету (регіонального замовлення) та фізичних та/або юридичних осіб, що сприяє розвитку матеріальної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, підтримки безпечних умов навчання і викладання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	Здійснюється з використанням внутрішніх інформаційних ресурсів та систем.
Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;	Реалізується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ.

Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Здійснюється шляхом ліцензування освітньої діяльності, акредитації освітньо-професійної програми, інституційного аудиту, громадського нагляду тощо.
Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Реалізується шляхом проведення спільних, відкритих та інших заходів з урахуванням процедур, визначених Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ
Забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Регламентується вимогами Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами або відповідно до них	Відбувається з урахуванням вимог Статуту КМАЕЦМ, Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Положення про Педагогічну раду фахового коледжу КМАЕЦМ.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК1		+	+		+																					
ЗК2		+	+				+	+											+			+				
ЗК3	+																+									
ЗК4				+																						
ЗК5			+						+				+					+	+							
ЗК6		+	+			+																				
ЗК7						+				+																
ЗК8							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
СК1		+							+										+		+	+				
СК2									+			+						+					+			+
СК3									+				+	+		+	+			+			+			+
СК4									+	+	+								+		+					
СК5									+		+				+			+					+			+
СК6															+						+		+			
СК7									+									+			+		+			
СК8									+	+	+	+			+			+			+		+			+
СК9																							+			+
СК10						+				+																
СК11									+												+		+		+	+
СК12			+															+			+		+	+	+	
СК13									+				+								+		+			+
СК14									+									+					+	+	+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
РН 1	+																+									
РН 2				+																						
РН 3									+				+					+					+			+
РН 4											+	+						+								
РН 5			+						+			+	+	+		+	+	+		+			+			
РН 6									+	+	+	+							+							
РН 7						+				+																
РН 8										+	+	+							+							
РН 9		+	+				+	+	+	+								+	+		+	+	+			+
РН 10									+						+						+					
РН 11									+			+						+			+		+		+	+
РН 12									+									+			+		+			
РН 13									+	+	+	+		+	+	+		+			+		+	+	+	+
РН 14	+						+	+													+			+	+	
РН 15			+						+												+			+	+	+
РН 16		+			+	+																				
РН 17									+				+				+	+		+			+			+