

Виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ЦИРКОВІ ЖАНРИ

фахової передвищої освіти

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>В6 Перформативні мистецтва</b>
<b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>	<b>В6.02 Циркове мистецтво</b>
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	<b>Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Циркове мистецтво)</b>

Нова редакція

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Вченою радою**

Київської муніципальної академії  
естрадного та циркового мистецтв

**Голова Вченої ради**

Олександр ЯКОВЛЕВ

(протокол від 27.03.2025 року № 3)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
**01 вересня 2025 року**  
(наказ від 27.03.2025 року № 21-ОД)

Київ 2025

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі – ОПП) розроблено відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021), з урахуванням вимог наказу Міністерства освіти і науки України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року №1021» від 19.11.2024 № 1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2021 за № 1833/43178.

Розроблено робочою групою у складі:

**ПОЗДНЯКОВОЇ Наталії Олександрівни**, голови циклової комісії циркових жанрів, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста;

**УЖВЕНКО Наталії Яківни**, голови циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста;

**ЧЕМИРИС Оксани Анатоліївни**, викладача циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста;

**ПОЗДНЯКОВА Тараса Юрійовича**, викладача циклової комісії циркових жанрів, спеціаліста вищої категорії;

**БЛОГУБА Олександра Васильовича**, викладача циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції, спеціаліста вищої категорії;

**ПЕРИСТОЇ Мирослави Борисівни**, в.о. директора фахового коледжу КМАЕЦМ, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста.

Освітньо-професійна програма «Циркові жанри» розглянута та схвалена на розширеному засіданні циклової комісії циркові жанри та циклової комісії пантоміма, клоунада, ілюзія та маніпуляції від 23 січня 2025 року, протокол № 7; на засіданні педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ від 04 лютого 2025 року, протокол № 7.

# 1. Опис освітньо-професійної програми

## 1 – Загальна інформація

<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	<b>В</b> Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	<b>В6</b> Перформативні мистецтва
<b>Спеціалізація</b>	<b>В6.02</b> Циркове мистецтво
<b>Форми здобуття освіти</b>	інституційна (очна (денна))
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Циркове мистецтво)
<b>Професійна кваліфікація</b>	-
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Перформативні мистецтва <i>Спеціалізація</i> – Циркове мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> – Циркові жанри
<b>Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Циркові жанри
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС
<b>Наявність акредитації</b>	Неакредитована
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	До завершення повного циклу навчання
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська

## 2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів, артистів цирку, акробатів (циркових), повітряних гімнастів, артистів-канатоходців, жонглерів, клоунів, коміків циркових, ілюзіоністів, фокусників, артистів театру міміки та жести (мімічного ансамблю), які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності, професійними вміннями виконавської майстерності, спроможні брати участь у створенні українського фахового простору сценічного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.

## 3 – Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область</b>	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища у сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.
--------------------------	--

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Академічні права випускників</b>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>Працевлаштування випускників</b>	<p>Випускник програми підготовлений для виконавської діяльності в системі культури і мистецтва відповідно до отриманої спеціальності. Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Циркове мистецтво) може працювати в якості артиста цирку в сучасних циркових, сценічних, театральних компаніях, закладах і структурах тощо.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010: 3474 Артист цирку; акробат (цирковий), повітряний гімнаст, артист-канатоходець, жонглер, клоун, комік цирковий, ілюзіоніст, фокусник; 2455.2 Артист театру міміки та жесту (мімічного ансамблю)</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо. Навчальна, виробнича та переддипломна практики.
<b>Оцінювання</b>	<p>Поточний, семестровий контроль (екзамени, диференційовані заліки, заліки) та атестація здійснюються в формі тестування, усній, письмовій формі тощо. Особливості різних форм семестрового контролю та шкала оцінювання результатів навчання визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв» та «Положенням про порядок оцінювання здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі в КМАЕЦМ».</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час аудиторних (практичних, індивідуальних) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретних завдань. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються в робочій програмі навчальної дисципліни.</p>
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування

	теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<b>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</b>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проект.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес в умовах сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля.</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

- PH 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- PH 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
- PH 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
- PH 4 Працювати в колективі, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.
- PH 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
- PH 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.
- PH 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.
- PH 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.
- PH 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.
- PH 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту або режисерського задуму.
- PH 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору під час реалізації сценічного проєкту.
- PH 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору сценічного мистецтва.
- PH 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.
- PH 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.
- PH 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.
- PH 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Кадрове забезпечення освітнього процесу відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками, концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. Систематично залучаються до освітнього процесу провідні українські та зарубіжні кваліфіковані фахівці.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги, меблювання); - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Спеціалізований реквізит для занять з гімнастики (бамбук, канат, трапеція, ремені, полотна), еквілібристики, антиподу, жонглювання; килимова доріжка та великий квадратний простір для занять з стрибковою акробатики. Костюмерна, гримерні. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньо-професійної програми.

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний веб-сайт; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - науковий та творчий репозиторії; - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard; - навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.
<b>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</b>	Підготовка здобувачів з числа іноземців та осіб без громадянства не здійснюється.

## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	Залік
ОК3	Основи філософських знань	3,0	Залік
ОК4	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	8,0	Залік, екзамен
ОК5	Основи правознавства	3,0	Залік
ОК6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
ОК7	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3,0	Залік
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК8	Спеціалізація за жанрами	44,0	Залік, диф.залік, екзамен
ОК9	Майстерність актора	16,0	Залік, екзамен
ОК10	Акробатика	12,0	Залік, екзамен
ОК11	Історія театру	4,0	Залік, екзамен
ОК12	Цивільний захист та перша домедична допомога	3,0	Залік
ОК13	Сценічний грим та візаж	4,0	Залік
ОК14	Пластика руху	4,0	Залік, екзамен
ОК15	Пантоміма	4,0	Залік
ОК16	Танець	8,0	Залік, екзамен
ОК17	Жонглювання	8,0	Залік, екзамен
ОК18	Сучасний естрадний танець	4,0	Залік, екзамен
ОК19	Режисура та постановка номеру	4,0	Залік
ОК20	Історія естради та цирку	4,0	Екзамен
ОК21	Сценічно-технічна підготовка	4,0	Залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК22	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	Диф. залік
ОК23	Виробнича практика	3,0	Диф. залік
ОК24	Переддипломна практика	3,0	Диф. залік
<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>			
A1	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	1,0	Екзамен
A2	Кваліфікаційний іспит	1,0	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонент:</b>		<b>162,0</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК1	Вибіркові компоненти обираються з каталогу	3,0	Залік
ВК2		3,0	Залік
ВК3		3,0	Залік
ВК4		3,0	Залік
ВК5		3,0	Залік
ВК6		3,0	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>		<b>18,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>180,0</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ЦИРКОВІ ЖАНРИ							
Рік навчання	I		II		III		IV
Семестр	I	II	III	IV	V	VI	VII
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності	ОК7 Безпека життєдіяльності та охорона праці 3,0	ОК6 Основи медіаграмотності 3,0		ОК5 Основи правознавства 3,0	ОК1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0		ОК3 Основи філософських знань 3,0
					ОК2 Українознавство 4,0		
					ОК4 Англійська мова (за проф. спрямуванням) 8,0		
				ОК8 Спеціалізація за жанрами 44,0			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			ОК10 Акробатика 12,0				
		ОК12 Цивільний захист та перша домедична допомога 3,0		ОК11 Історія театру 4,0			
	ОК14 Пластика руху 4,0	ОК16 Танець 8,0			ОК13 Сценічний грим та візаж 4,0		
				ОК15 Пантоміма 4,0			
				ОК17 Жонгливання 8,0			
					ОК18 Сучасний естрадний танець 4,0	ОК19 Режисура та постановка номеру 4,0	
						ОК20 Історія естради та цирку 4,0	
						ОК21 Сценічно-технічна підготовка 4,0	
							ОК24 Переддипломна практика 3,0
	Практична підготовка			ОК22 Навчальна (безвідривна) практика 3,0		ОК23 Виробнича практика 3,0	
Вибіркові освітні компоненти ОПП				ВК1 Вибірковий компонент 3,0	ВК2 Вибірковий компонент 3,0	ВК3 Вибірковий компонент 3,0	ВК4 Вибірковий компонент 3,0
Атестація	А1 Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи А2 Кваліфікаційний іспит						

ЦИКЛ ПІДГОТОВКИ

### 3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Циркові жанри» спеціальності В6 Перформативні мистецтва здійснюється у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного.

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання. У Кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується в репозитарії КМАЕЦМ. Кваліфікаційний іспит відбувається у формі, що визначена програмою іспиту.

Визначені форми атестації спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв (Циркове мистецтво). Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління фаховим коледжем КМАЕЦМ, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін	Реалізуються з дотриманням процедур, визначених Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій	Регламентується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається систематично з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація	Здійснюється відповідно до загальних вимог Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Правил прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ (відповідного року вступу), Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про

освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо	систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ, Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ, Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в КМАЕЦМ.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Реалізується з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ, Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;	Забезпечується відповідно до Посадових обов'язків, Правил внутрішнього трудового розпорядку для працівників КМАЕЦМ, вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається за рахунок коштів місцевого бюджету (регіонального замовлення) та фізичних та/або юридичних осіб, що сприяє розвитку матеріальної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, підтримки безпечних умов навчання і викладання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	Здійснюється з використанням внутрішніх інформаційних ресурсів та систем.
Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;	Реалізується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ.
Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Здійснюється шляхом ліцензування освітньої діяльності, акредитації освітньо-професійної програми, інституційного аудиту, громадського нагляду тощо.

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Реалізується шляхом проведення спільних, відкритих та інших заходів з урахуванням процедур, визначених Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ
Забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Регламентується вимогами Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами або відповідно до них	Відбувається з урахуванням вимог Статуту КМАЕЦМ, Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Положення про Педагогічну раду фахового коледжу КМАЕЦМ.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

*Професійний стандарт відсутній*



7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	
PH 1	+																								
PH 2				+																					
PH 3					+																				
PH 4								+	+	+						+		+	+		+		+		+
PH 5						+													+	+					
PH 6								+	+	+			+		+		+		+	+					+
PH 7		+						+	+	+			+		+		+	+	+		+		+		+
PH 8																									
PH 9								+	+					+		+		+	+			+			+
PH 10								+	+										+	+					+
PH 11								+	+										+	+					+
PH 12								+	+										+	+					+
PH 13							+					+													
PH 14								+	+										+	+				+	+
PH 15								+	+										+	+					+
PH 16								+	+										+	+					+