

Виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва

Нова редакція

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою

Київської муніципальної академії  
естрадного та циркового мистецтва

**Голова Вченої ради**



Олександр ЯКОВЛЕВ

(протокол від 29.02.2024 року № 2)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію

**01 вересня 2024 року**

(наказ від 29.02.2024 року № 18)

Київ 2024

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі – ОПП) розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10.06.2021 № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

**Антонова Микити Ростиславовича**, голови циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста другої категорії;

**Савенко Гулнари Аліївни**, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, заслуженої працівниці культури України, спеціаліста вищої категорії;

**Пахомової Людмили Володимирівни**, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста вищої категорії;

**Перистої Мирослави Борисівни**, в.о. директора фахового коледжу КМАЕЦМ, спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста.

Освітньо-професійна програма «Сучасний естрадний танець» розглянута та схвалена на засіданнях:

циклової комісії сучасного естрадного танцю

від 23 січня 2024 року, протокол № 6

педагогічної ради фахового коледжу КМАЕЦМ

від 30 січня 2024 року, протокол № 6

# 1. Опис освітньо-професійної програми

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Сценічне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> – Сучасний естрадний танець
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сучасний естрадний танець
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	До завершення повного циклу навчання
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://college.kmaecm.edu.ua/struktura-koledzhu/czyklova-komisiya-suchasnogo-estradnogo-tancyu-vypuskova/osvitno-profesijna-programa-suchasnyj-estradnyj-tanecz/">https://college.kmaecm.edu.ua/struktura-koledzhu/czyklova-komisiya-suchasnogo-estradnogo-tancyu-vypuskova/osvitno-profesijna-programa-suchasnyj-estradnyj-tanecz/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів артистів естради, артистів танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю, які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності, професійними вміннями виконавської майстерності, спроможні брати участь у створенні українського фахового простору сценічного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища у сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення

	<p>виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Академічні права випускників</b>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>Працевлаштування випускників</b>	<p>Випускник програми підготовлений для виконавської діяльності в системі культури і мистецтва відповідно до отриманої спеціальності. Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва може працювати в якості артиста естради, в танцювальних колективах, ансамблях пісні і танцю, сценічних, театральних компаніях, закладах і структурах тощо.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010:</p> <p>3479 Артист естради</p> <p>2454.2 Артист танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо. Навчальна, виробнича та переддипломна практики.
<b>Оцінювання</b>	<p>Поточний, семестровий контроль (екзамени, диференційовані заліки, заліки) та атестація здійснюються в формі тестування, усній, письмовій формі тощо. Особливості різних форм семестрового контролю та шкала оцінювання результатів навчання визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва» та «Положенням про порядок оцінювання здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі в КМАЕЦМ».</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час аудиторних (практичних, індивідуальних) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретних завдань. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються в робочій програмі навчальної дисципліни.</p>

## 6 – Перелік компетентностей випускника

<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</b></p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проект.</p> <p>СК5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту.</p> <p>СК8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в</p>

	<p>умовах роботи з аматорським колективом.          СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
<p align="center"><b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.          РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.          РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.          РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.          РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.          РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.          РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.          РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методика, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.          РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.          РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.          РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.          РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.          РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.          РН 14 Самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.          РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.          РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>	
<p align="center"><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Кадрове забезпечення освітнього процесу відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.          Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками, концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками.          Систематично залучаються до освітнього процесу провідні українські та зарубіжні кваліфіковані фахівці.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Забезпеченість освітнього процесу:          - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги, умеблювання);          - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Костюмерна, гримерні.          Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньо-професійної програми.</p>

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний веб-сайт <a href="https://college.kmaesm.edu.ua">https://college.kmaesm.edu.ua</a>;</li> <li>- сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: <a href="https://kmaesm.edu.ua/en/home-english">https://kmaesm.edu.ua/en/home-english</a>;</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>- бібліотека, читальна зала;</li> <li>- науковий (<a href="https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-repozytarij">https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-repozytarij</a>) та творчий (<a href="https://kmaesm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij">https://kmaesm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij</a>) репозиторій;</li> <li>- організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard;</li> <li>- навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</b>	<p>Підготовка здобувачів з числа іноземців та осіб без громадянства не здійснюється.</p>

## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПІ</b>			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, диф. залік
OK2	Українознавство	4,0	Диф. залік
OK3	Основи філософських знань	3,0	Диф. залік
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8,0	Залік, диф. залік, екзамен
OK5	Основи правознавства	3,0	Залік
OK6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
OK7	Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту	3,0	Залік
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
OK8	Сучасний естрадний танець	40,0	Залік, диф. залік, екзамен
OK9	Класичний танець	36,0	Залік, диф. залік, екзамен
OK10	Майстерність актора	11,0	Залік, диф. залік, екзамен
OK11	Історія театру	4,0	Залік, екзамен
OK12	Анатомія та основи долікарської допомоги	3,0	Залік
OK13	Сценічна акробатика	4,0	Диф. залік, екзамен
OK14	Сценічний грим та візаж	3,0	Залік
OK15	Методика роботи з танцювальним аматорським колективом	4,0	Диф. залік, екзамен
OK16	Народно-сценічний танець	6,0	Залік, диф. залік, екзамен
OK17	Композиція та постановка сучасного танцю	4,0	Залік, диф. залік
OK18	Історія естради та цирку	4,0	Екзамен
OK19	Перформанс та імпровізація сучасного танцю	4,0	Диф. залік
<b>Практична підготовка</b>			
OK21	Навчальна практика	3,0	Диф. залік
OK22	Виробнича практика	3,0	Диф. залік
OK23	Переддипломна практика	3,0	Диф. залік
<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</b>			
A1	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	1,0	Екзамен
A2	Кваліфікаційний іспит	1,0	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162,0</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПІ (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
BK1	Вибіркові компоненти обираються з каталогу	3,0	Залік
BK2		3,0	Залік
BK3		3,0	Залік
BK4		3,0	Залік
BK5		3,0	Залік
BK6		3,0	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>18,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПІ</b>		<b>180,0</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ									
Рік навчання	I		II		III		IV		
Семестр	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		ОК 6 Основи медіаграмотності 3,0	ОК5 Основи правознавства 3,0		ОК1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0		ОК3 Основи філософських знань 3,0	
			ОК7 Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту 3,0				ОК2 Українознавство 4,0		
								ОК4 Іноземна мова (за проф. спрямуванням) 8,0	
		ОК8 Сучасний естрадний танець 40,0							
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	ОК9 Класичний танець 36,0							
		ОК10 Майстерність актора 11,0							
		ОК12 Анатомія та основи долікарської допомоги 3,0		ОК11 Історія театру 4,0		ОК15 Методика роботи з танцювальним аматорським колективом 4,0		ОК17 Композиція та постановка сучасного танцю 4,0	
		ОК13 Сценічна акробатика 4,0		ОК16 Народно-сценічний танець 6,0				ОК19 Перформанс та імпровізація сучасного танцю 4,0	ОК18 Історія естради та цирку 4,0
							ОК14 Сценічний грим та візаж 3,0		
	Практична підготовка				ОК20 Навчальна практика 3,0		ОК21 Виробнича практика 3,0		ОК22 Переддипломна практика 3,0
Вибіркові освітні компоненти ОП					ВК1 Вибірковий компонент 3,0	ВК2 Вибірковий компонент 3,0	ВК3 Вибірковий компонент 3,0	ВК5 Вибірковий компонент 3,0	
							ВК4 Вибірковий компонент 3,0	ВК6 Вибірковий компонент 3,0	
Атестація								А1 Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	
								А2 Кваліфікаційний іспит	

### 3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Сучасний естрадний танець спеціальності 026 Сценічне мистецтво здійснюється у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи з навчальної дисципліни «Сучасний естрадний танець» та кваліфікаційного іспиту з навчальних дисциплін «Сучасний естрадний танець», «Класичний танець», «Історія естради та цирку».

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або репозитарії КМАЕЦМ. Кваліфікаційний іспит відбувається у формі, що визначена програмою іспиту.

Визначені форми атестації спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління фаховим коледжем КМАЕЦМ, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін	Реалізуються з дотриманням процедур, визначених Положенням про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій	Регламентується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається систематично з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої	Здійснюється відповідно до загальних вимог Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Правил прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ (відповідного року вступу), Положення про організацію освітнього процесу

освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо	у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ, Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ, Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в КМАЕЦМ.
Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу	Реалізується з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу у фаховому коледжі КМАЕЦМ, Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ, Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;	Забезпечується відповідно до Посадових обов'язків, Правил внутрішнього трудового розпорядку для працівників КМАЕЦМ, вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ
Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти	Відбувається за рахунок коштів місцевого бюджету (регіонального замовлення) та фізичних та/або юридичних осіб, що сприяє розвитку матеріальної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, підтримки безпечних умов навчання і викладання.
Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу	Здійснюється з використанням внутрішніх інформаційних ресурсів та систем.
Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;	Реалізується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ з урахуванням вимог Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ.
Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти	Здійснюється шляхом ліцензування освітньої діяльності, акредитації освітньо-професійної програми, інституційного аудиту, громадського нагляду тощо.

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти	Реалізується шляхом проведення спільних, відкритих та інших заходів з урахуванням процедур, визначених Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ
Забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі	Регламентується вимогами Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами або відповідно до них	Відбувається з урахуванням вимог Статуту КМАЕЦМ, Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ, Положення про Педагогічну раду фахового коледжу КМАЕЦМ.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

*Професійний стандарт відсутній*

### 6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	А 1	А 2
ЗК1			+		+																			
ЗК2		+	+			+					+	?						+						
ЗК3							+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ЗК4	+																							
ЗК5				+																				
ЗК6								+	+	+					+	+	+		+		+	+	+	
ЗК7		+						+			+					+		+						+
СК1								+	+		+				+		+	+			+	+	+	+
СК2					+		+																	
СК3	+			+				+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК4								+		+				+		+	+		+			+	+	
СК5								+		+				+			+		+		+	+	+	
СК6										+				+			+		+		+	+		
СК7						+											+							
СК8															+							+	+	
СК9															+		+						+	
СК10								+	+							+	+		+	+		+	+	
СК11															+		+					+	+	
СК12			?												+		+						+	
СК13				+				+	+							+	+					+	+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	А 1	А 2
PH 1	+	+																						
PH 2				+																				
PH 3					+	+																		
PH 4										+			+		+		+				+	+		
PH 5						+																		
PH 6								+	+	+			+				+					+	+	+
PH 7		+						+	+	+	+					+	+	+	+			+	+	+
PH 8										+														
PH 9			+										+		+		+					+	+	
PH 10										+				+			+					+	+	
PH 11			+							+														
PH 12										+											+			
PH 13								+				+												
PH 14										+					+		+						+	
PH 15										+					+								+	
PH 16								+	+	+						+	+		+			+	+	+

## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	КОМПЕТЕНТНОСТІ																				
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності													
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	
PH 1	+			+													+	+	+		
PH 2					+												+	+	+		
PH 3	+		+												+			+			
PH 4				+	+	+				+					+			+	+		
PH 5		+		+	+						+			+				+	+	+	
PH 6		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+		+	+		+	
PH 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+		
PH 8		+	+					+			+	+		+							
PH 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+		
PH 10			+			+		+			+		+					+			
PH 11			+					+					+								
PH 12			+	+	+						+	+	+						+	+	
PH 13	+	+	+			+			+										+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+								+	+	
PH 15		+	+	+		+	+												+	+	+
PH 16	+		+	+	+								+				+			+	