

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

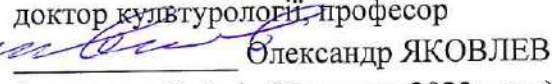
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ЕСТРАДНИЙ СПІВ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ Артист-вокаліст (естради)

Нова редакція

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Фахового коледжу Київської муніципальної
академії естрадного та циркового мистецтв
(протокол №8 від 16 травня 2023 р.)

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв
Голова вченої ради
доктор культурології, професор

Олександр ЯКОВЛЕВ
(протокол № 5 від 25 травня 2023 року)

Освітньо-професійна програма вводиться в
дію з 1 вересня 2023 р.
Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ
(наказ №47-ОД від 25 травня 2023 р.)



Київ 2023

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійна програма «Естрадний спів» розглянута та схвалена на засіданні циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін протокол №8 від 3 травня 2023 року


Голова циклової комісії
естрадного співу та
музично-теоретичних дисциплін


Дар'я БІЛЯК

Голова студентського самоврядування


Владислав ФІНЬЧУК

Проректор з навчально-виховної роботи


Ганна ОВЧАРЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (далі ОПП) є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430 та введено в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Волчук Світлани Олегівни** – голови циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, викладача вищої категорії.
2. **Біляк Дар'ї Володимирівни** – викладача циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, викладача вищої категорії.
3. **Пахомової Євгенії Геннадіївни** – кандидата мистецтвознавства, викладача циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, викладача вищої категорії.

ОБГРУНТУВАННЯ

Освітньо-професійна програма Естрадний спів схвалена Педагогічною радою Фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (КМАЕЦМ) від 28 січня 2022 року, протокол №7, затверджена рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (КМАЕЦМ) від 31 січня 2022 року, протокол №1(наказ №5 від 31 січня 2022 р.), зі змінами від 16 травня 2023 року, протокол Педагогічною радою Фахового коледжу КМАЕЦМ №8, зі змінами від 25 травня, протокол Вченої ради №5 (наказ №47-ОД від 25 травня 2023 р.).

В процесі реалізації освітньо-професійної програми Естрадний спів (розробки та впровадження в освітній процес робочих навчальних програм з освітніх компонентів, програм практик, виконання навчального плану, проходження практики здобувачами освіти) протягом 2022-2023 навчальних років, робоча група отримала відгуки від педагогічного складу фахового коледжу КМАЕЦМ, науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ, академічної спільноти, здобувачів освіти, керівників баз практик і потенційних роботодавців із низкою побажань щодо вдосконалення окремих компонентів освітньо-професійної програми.

В результаті проведеного аналізу було внесено зміни в освітньо-професійну програму Естрадний спів, а саме:

- уточнено предметну область, зокрема цілі навчання, викладені у наступній редакції: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблем и у сфері музичного мистецтва у контексті виконавської / музично-теоретичної організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти;
- внесено зміни до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми;
- уточнено назви освітніх компонентів, з урахуванням змістового наповнення робочих навчальних програм.

Внаслідок наведених змін розроблено нову редакцію освітньо-професійної програми.

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма – Естрадний спів
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Естрадний спів
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	3 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/osvitno-profesijnyj-stupin-fahovi-molodshi-bakalavry/osvitno-profesijna-programa-estradnyj-spiv
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів артистів-вокалістів (естради), які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності та професійними вміннями виконавської майстерності і спроможні брати участь у створенні українського фахового простору музичного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. <i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва у контексті виконавської / музично-

	<p>теоретичної організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	<p>Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:210», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами):</p> <p>Секція R Мистецтво, спорт, розваги, відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Фахівець здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами): 2453.2 – Артист-вокаліст</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота здобувача освіти. Творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Навчальна, виробнича та переддипломна практики.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою, та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний, модульний, семестровий контроль та кваліфікаційні іспити, здійснюється в усній або письмовій формі, відповідно до положень (Положення про організацію освітнього процесу КМАЕЦМ та Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ) та робочих програм з дисциплін, програм атестації здобувачів.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p>

	СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначити зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/ педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та /або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. Специфічні характеристики кадрового забезпечення: 1. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками та концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. 2. Можливість залучення до освітнього процесу зарубіжних кваліфікованих фахівців для викладання спеціальних дисциплін.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для

	<p>онлайн-трансляції, студентські і викладацькі коворкінги та умеблювання);</p> <p>- практичне навчання (спеціалізовані кабінети сольфеджіо, вокалу, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, апаратурою відео і фото фіксації, фортепіано та ін.). Костюмерна. Студія звукозапису.</p> <p>Зали для занять з танцю, сценічної пластики, тощо оснащені дзеркалами, лінолеумом та спеціальними станками. Акторські майстерні для занять обладнано сценічним навчальним реквізитом – сценою, ширмами й кубами.</p> <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт https://kmaesm.edu.ua/; - сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - електронна бібліотека, науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-gerozytarij) та творчий репозиторій (https://kmaesm.edu.ua/tvorchyj-gerozytarij); - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google Google Chat, Google Meet; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт та творчих проєктів; - посібники із загальних та фахових дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства.</p> <p>Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах фахової передвищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	<p>Ні.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<u>Обов'язкові освітні компоненти ОП</u>			
<u>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</u>			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	Залік, екзамен
ОК3	Основи філософських знань	3,0	Екзамен
ОК4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	10,0	Залік, екзамен
ОК5	Основи правознавства	3,0	Залік
ОК6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
<u>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</u>			
ОК7	Історія музики	8,0	Залік, екзамен
ОК8	Естрадний спів	24,0	Залік, екзамен
ОК9	Гігієна та охорона голосу	4,0	Залік
ОК10	Фортепіано та основи акомпанементу	6,0	Залік, екзамен
ОК11	Вокальний ансамбль	8,0	Залік
ОК12	Теорія і методика роботи з аматорським вокальним колективом	4,0	Залік
ОК13	Майстерність актора	12,0	Залік, екзамен
ОК14	Сценічна мова	6,0	Залік, екзамен
ОК15	Теорія музики та основи аранжування	12,0	Залік, екзамен
ОК16	Сольфеджіо	12,0	Залік, екзамен
ОК17	Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту	3,0	Залік
ОК18	Історія театру, естради і цирку	5,0	Залік, екзамен
ОК19	Сценічна пластика	3,0	Залік
ОК20	Танець	6,0	Залік, екзамен
ОК21	Сценічний грим та візаж	4,0	Залік
ОК22	Постановка вокально-сценічного номеру	4,0	Залік
<u>Практична підготовка</u>			
ОК24	Навчальна практика	3,0	Залік
ОК25	Виробнича практика	3,0	Залік
ОК26	Переддипломна практика	3,0	Залік
<u>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</u>			
A1	Концертний виступ з навчальної дисципліни «Естрадний спів»	1	Екзамен
A2	Кваліфікаційний іспит з навчальних дисциплін «Історія музики», «Історія театру, естради і цирку» «Теорія музики та основи аранжування».	1	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонент		162,0	
<u>Вибіркові освітні компоненти ОПШ</u> (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК1	Вибірковий компонент 1	3,0	Залік
ВК2	Вибірковий компонент 2	3,0	Залік

ВК3	Вибірковий компонент 3	3,0	Залік
ВК4	Вибірковий компонент 4	3,0	Залік
ВК5	Вибірковий компонент 5	3,0	Залік
ВК6	Вибірковий компонент 6	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ЕСТРАДНИЙ СПІВ							
Рік навчання	I		II		III		
Семестр	I	II	III	IV	V	VI	
Ц И К Л И П І Д Г О Т О В К И	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності	OK1 Українська мова (за професійним спрямуванням), 4,0		OK2 Українознавство, 4,0		OK3 Основи філософських знань, 3,0	
				OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням), 10,0			
			OK 6 Основи медіаграмотності, 3,0	OK5 Основи правознавства, 3,0			
		OK7 Історія музики, 8,0					
		OK8 Естрадний спів, 24,0					
		OK17 Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту, 3,0	OK9 Гігієна та охорона голосу, 4,0		OK11 Вокальний ансамбль, 8,0		
		OK10 Фортепіано та основи акомпанементу, 6,0					
		OK14 Сценічна мова, 6,0				OK21 Сценічний грим та візаж, 4,0	OK12 Теорія і методика роботи з аматорським вокальним колективом, 4,0
		OK13 Майстерність актора, 12,0					OK22 Постановка вокально-сценічного номеру, 4,0
		OK15 Теорія музики та основи аранжування, 12,0					
		OK16 Сольфеджіо, 12,0					
			OK19 Сценічна пластика, 3,0			OK18 Історія театру, естради і цирку, 4,0	
		OK22 Танець, 6,0					
		Практична підготовка	OK23 Навчальна практика, 3,0		OK24 Виробнича практика, 3,0		OK25 Переддипломна практика, 3,0
		Вибіркові освітні компоненти ОПП		BK6 3,0	BK4 3,0	BK1 3,0 BK3 3,0 BK5 3,0	BK2 3,0
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти					A1. Концертний виступ з навчальної дисципліни «Естрадний спів» 1,0 A.2. Комплексний кваліфікаційний іспит з «Історія театру, естради і цирку», «Історія музики», «Теорія музики та основи аранжування» 1,0	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП ЕСТРАДНИЙ СПІВ, спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у формі концертного виступу з навчальної дисципліни «Естрадний спів» та кваліфікаційного іспиту з навчальних дисциплін «Історія музики», «Історія естради та цирку», «Теорія музики та основи аранжування». Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію артиста-вокаліста. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

<p>Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів КМАЕЦМ, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо); забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/polozhennya-111.pdf)</p> <p>Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/scan-1_scan-7_merged.pdf</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/polozhennya.pdf)</p> <p>Статут Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya/ustanovchi-dokumenty</p> <p>Правила прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/pryjmalna-komisiya/informacziya-dlya-vstupnykiv</p> <p>Положення про правила поведінки здобувачів освіти КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-pravy-la-povedinky-zdobuvachiv-osvity-v-kyyivskij-municzypalnij-akademiyi-estradnogo-ta-czyrkovogo-mystecztv.pdf</p> <p>Положення про студентське самоврядування КМАЕЦМ// https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/ya-delyus-s-vamy-fajlom-2_5192736613301488021.pdf</p> <p>Стратегія розвитку КМАЕЦМ на 2021-2026 рр. https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya/ustanovchi-dokumenty</p>
<p>Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам</p>	<p>Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ</p>

<p>фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з <u>Національною рамкою кваліфікацій</u> здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;</p> <p>забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;</p> <p>забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;</p> <p>залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.</p>	<p>(https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/polozhennya.pdf)</p> <p>Положення про експертну раду стейкхолдерів КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-ekspertnu-radu-stejkholderiv-kmaetczm.pdf)</p> <p>Положення про індивідуальний навчальний план здобувача освіти КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-individualnyj-navchalnyj-plan-zdobuvacha-osvity-kmaeczm_.pdf)</p> <p>Положення про проведення практики здобувачів освіти (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-provedennya-praktyky-zdobuvachiv-osvity.pdf)</p> <p>Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-poryadok-perezarahuvannya-navchalnyh-dyscyplin-ta-vyznachennya-akademichnoyi-riznyczy-u-kmaeczm_.pdf)</p> <p>Кодекс академічної доброчесності КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/code_of_academic_integrity2020_03.pdf)</p> <p>Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist-uchasnykiv-osvitnogo-proczesu-kmaeczm.pdf)</p>
<p>Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу.</p>	<p>Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/1untitled2.pdf);</p> <p>Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-poryadok-oczinyuvannya-znan-zdobuvachiv-osvity.pdf)</p>
<p>Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та</p>	<p>Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya.pdf)</p>

<p>безперервного професійного розвитку персоналу; визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу.</p>	<p>Положення про рейтингування та оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polozhennya.pdf</p> <p>Здобувачі ОПП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Google Classroom)</p>
<p>забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.</p>	<p>Публічність інформації про освітньо-професійні програми (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proces/osvitno-profesijni-programy), ступені та кваліфікації вищої освіти (https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publichna-informacziya)</p>
<p>забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності.</p>	<p>Кодекс академічної доброчесності КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/code_of_academic_integrity2020_03.pdf)</p> <p>Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/academic_integrity_provisions2020_03.pdf)</p>
<p>здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.</p>	<p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-zapobigannya-dykryminacziyi-seksualnym-domagannyam-konfliktnym-vypadkam-ta-proyavam-neetychnoyi-povedinky-u-kmaetcm.pdf https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/provision_for_deductions2019_11-1.pdf</p> <p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/untitled3.pdf https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/33untitled.pdf</p>

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК1		+	+		+																							+				
ЗК2		+					+											+											+			
ЗК3	+													+																		
ЗК4				+																												
ЗК5			+										+																		+	
ЗК6			+			+																										
ЗК7						+																										
ЗК8																								+	+	+	+					
СК1		+					+											+														
СК2							+			+		+												+								
СК3								+				+								+	+	+										
СК4									+	+					+	+																
СК5								+			+	+							+			+			+	+						
СК6												+													+				+	+		
СК7								+				+	+	+				+		+												
СК8								+							+	+							+	+	+	+						
СК9													+	+						+	+						+				+	+
СК10						+				+					+																	
СК11			+					+				+											+									
СК12											+	+						+											+	+		
СК13								+					+											+	+	+	+	+				

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
PH 1	+	+												+																	
PH 2				+																											
PH 3								+		+	+								+			+									
PH 4															+	+															
PH 5			+										+					+	+	+						+	+			+	+
PH 6							+	+							+			+													
PH 7						+										+															
PH 8							+	+							+	+															
PH 9								+			+	+			+	+															
PH 10												+	+			+	+												+	+	
PH 11											+	+															+		+		
PH 12								+	+	+	+	+					+														
PH 13							+	+						+	+	+															
PH 14							+	+				+												+	+						
PH 15								+														+	+	+	+						
PH 16					+	+																									
PH 17								+														+	+	+	+	+	+				

